

Pressemitteilung

Deutscher Entertainment Award 2024: Das sind die Nominierten!

Berlin, 6. Mai 2024 – Der Deutsche Entertainment Award (DEA) wird 6. Juni 2024 in Köln von der Sektion Entertainment der Produktionsallianz bereits zum dritten Mal vergeben. In den Kategorien Best Adaptation für die beste Adaption eines internationalen Formats für den deutschen Markt und Best Development für die beste deutsche Eigenentwicklung stehen nun die Nominierten fest.

Jedes deutsche Produktionsunternehmen, das Unterhaltungsformate produziert, konnte Vorschläge zu Eigen- und Fremdproduktionen einreichen. Das 10-köpfige Gremium unter Leitung von Rolf Hellgardt (Geschäftsführer von Prime Productions) hat auf seiner Sitzung am 24. April alle Vorschläge gesichtet. Ab sofort sind alle Mitglieder der Sektion Entertainment der Produktionsallianz dazu aufgerufen, ihre Favoriten zu wählen.

Die Nominierten für den Deutschen Entertainment Award 2024 sind:

Best Adaptation

- **Buchstäblich leben! Meine Reise zum Lesen und Schreiben**
Produktionsunternehmen: Endemol Shine Germany
- **Die Verräter - Vertraue Niemandem!**
Produktionsunternehmen: Tower Productions
- **The 50**
Produktionsunternehmen: Endemol Shine Germany

Best Development

- **besser/esser: Die miese McPlant-Show**
Produktionsunternehmen: Story House Productions
- **Die Teddy Teclebrhan Show**
Produktionsunternehmen: Leonine Studios und Kofbelu
- **Stranger Sins**
Produktionsunternehmen: RTL Studios

Der/die Gewinner:in des VFF Best Talents Award im Bereich (Executive) Producing und Development wird direkt vom Gremium gewählt. Der Preis wird von der VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten gestiftet und ist mit einem Preisgeld in Höhe von 10.000 € dotiert. Die **Verleihung des Deutschen Entertainment Award 2024** am **6. Juni 2024 in Köln** wird von **Till Reiners** moderiert.

Rolf Hellgardt, Gremiums-Vorsitzender und Geschäftsführer von Prime Productions:

„Der Deutsche Entertainment Award geht in die dritte Runde, darüber sind wir froh und stolz! Unser Fokus ist die Kreativität unserer Branche und die ist, trotz krisenhaftem Umfeld, größer denn je. Über 70 Einreichungen hat das Gremium gesichtet, so viele wie noch nie! Wir sind begeistert, dass mit Till Reiners in diesem Jahr einer der Shooting-Stars der Comedy-Szene den Abend moderiert. Es wird ein großer Abend für deutsches Entertainment und seinen kreativen Nachwuchs.“

Dem 10-köpfigen Gremium gehören zudem an: Ute Biernat (UFA Show & Factual), Lea den Hartog (Endemol Shine Germany), Carla Dittmar (MMC Studios), Eileen Fröhlich (SEO Entertainment), Hannah Kloth (BBC Studios Germany), Axel Kühn (Tresor TV), Fabian Lindemann (Bildergarten Entertainment), Y. Leon Lorenz (Fabiola), Julia Thiel (Unterhaltungsfernsehen Ehrenfeld UE).

Presseakkreditierung für die Preisverleihung am 6. Juni 2024 in Köln

Alle Informationen zur Veranstaltung unter www.deutscher-entertainment-award.de.
Pressevertreter:innen senden einen Akkreditierungswunsch zur Berichterstattung bis zum **23. Mai 2024** per E-Mail an presse@produktionsallianz.de. Die finale Akkreditierung und alle weiteren Informationen erhalten Sie mit einer schriftlichen Bestätigung durch uns.

Pressekontakt

Juliane Werlitz, Pressesprecherin
Kronenstraße 3, 10117 Berlin
Tel. 030 206708824
juliane.werlitz@produktionsallianz.de

Zum Deutschen Entertainment Award (DEA)

Seit 2022 verleiht die Sektion Entertainment der Produktionsallianz den DEUTSCHEN ENTERTAINMENT AWARD (DEA) und honoriert damit produzentische Leistungen für Unterhaltungsformate. Die Auszeichnungen werden vergeben in den Kategorien BEST DEVELOPMENT für die beste deutsche Eigenentwicklung, BEST ADAPTATION für die beste Adaption eines internationalen Formats für den deutschen Markt sowie VFF BEST TALENT für das beste Talent im Bereich (Executive) Producing und Development

Zur Produktionsallianz

Die Produktionsallianz ist die unabhängige Interessenvertretung der deutschen Produzentinnen und Produzenten von Film-, Fernseh- und anderen audiovisuellen Medien. Sie repräsentiert mit rund 370 Mitgliedern aus den Bereichen Animation, Dokumentation, Entertainment, Fernsehen, Kino und Werbung die wichtigsten Produktionsunternehmen und ist damit die maßgebliche Produzentenvertretung in Deutschland. Im nationalen und internationalen Rahmen tritt die Produktionsallianz gegenüber Politik, Verwertern, Tarifpartnern und allen Körperschaften der Medien- und Kulturwirtschaft für die Belange der Produktionsunternehmen ein.